

# **KEKERASAN DALAM FILM BERGENRE HOROR**

(Analisis Isi Pada Film “*IT*” Karya Andy Muschietti)

## **SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Malang

Sebagai Persyaratan untuk Mendapatkan Gelar Sarjana

(S-1) Ilmu Komunikasi



Oleh:

AINA SHOUFIA

(201310040311392)

Dosen Pembimbing:

WIDIYA YUTANTI, MA

NURUDIN, M.Si

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2018**

# SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**Aina Shoufia**  
**201310040311392**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
dan dinyatakan  
**LULUS**

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana ( SI ) Ilmu Komunikasi  
Pada hari Kamis, tanggal 05 April 2018  
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Isnani Dzuhrina, S.Sos, M.A** (  )
2. **Novin Farid Stylo, M.Si** (  )
3. **Widiya Yutanti, M.A** (  )
4. **Nurudin, M.Si** (  )

Mengetahui  
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

  
**Dr. Rinikso Kartono, M.Si**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah Subhanahuwata'ala yang telah memberikan kekuatan serta rahmat dan ridho-Nya, tidak lupa juga shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul **Kekerasan Dalam Film Bergenre Horor (Analisis Isi Pada Film “IT” Karya Andy Muschietti**.

Dalam proses penyelesaian penelitian dan penyusunan skripsi ini, peneliti mendapatkan banyak bantuan serta dukungan dari berbagai pihak yang sengaja dan tidak sengaja terlibat. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Kedua orang tua dan kedua saudara peneliti yang sangat banyak memberikan dukungan, kekuatan serta do'a yang tidak pernah terhenti.
2. Bapak Drs. Fauzan, M.Pd, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Bapak Dr. Rinikso Kartono, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Bapak Muhammad Himawan Sutanto, S.Sos, M.Si, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang.
5. Bapak Novin Farid Styowibowo, S.Sos, M.Si, selaku dosen wali kelas G angkatan 2013 serta dosen-dosen lain yang turut serta membantu dalam memberikan ilmunya.
6. Ibu Widiya Yutanti, M.A dan Bapak Nurudin, M.Si selaku dosen pembimbing yang sangat sabar dalam membimbing peneliti hingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian.
7. Rizki Apriliyanti dan Widya Chury Aini yang memberi dukungan, do'a serta bersedia untuk menjadi *coder* untuk penelitian ini.
8. Semua keluarga peneliti yang memberikan do'a untuk kemudahan dalam penyelesaian penelitian.
9. Semua sahabat dan teman-teman yang tidak akan cukup untuk disebutkan satu per satu, terimakasih banyak atas *sharing*, do'a, bantuan dan dukungannya. Semoga Allah membalas kebaikan kalian semua dengan balasan yang lebih daripada yang peneliti terima.

Dengan segala keterbatasan peneliti, peneliti memohon maaf serta berterimakasih sebanyak-banyaknya kepada seluruh pihak yang terlibat dalam membantu, mendukung, memberikan do'a, dan segala hal positif yang sangat bermanfaat untuk peneliti.

Malang, 30 Maret 2018



Peneliti

## DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR PUSTAKA	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Signifikansi atau Kegunaan Penelitian	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	<b>7</b>
2.1 Film Sebagai Komunikasi Massa	7
2.2 Perkembangan Film	13
2.3 Film Bergenre Horor	17
2.4 Perilaku Kekerasan	21
2.5 Struktur Kategori	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	<b>32</b>
3.1 Rancangan Penelitian	32
3.2 Tipe Penelitian	32
3.3 Ruang Lingkup Penelitian	33
3.4 Unit Analisis	33
3.5 Satuan Ukur	33
3.6 Teknik Pengumpulan Data	33

3.7 Kodring	34
3.8 Teknik Analisa Data	35
3.9 Uji Reliabilitas dan Validitas	36
<b>BAB IV GAMBARAN OBJEK PENELITIAN</b>	<b>38</b>
4.1 Sekilas Tentang Film <i>IT</i>	38
4.2 Sinopsis Film <i>IT</i>	39
4.3 Karakter Pemain dalam Film <i>IT</i>	40
<b>BAB V PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA</b>	<b>47</b>
5.1 Sajian Data	47
5.2 Uji Reliabilitas dan Validitas	82
5.3 Analisis Data	91
5.4 Diskusi Temuan dan Konsep	114
<b>BAB VI PENUTUP</b>	<b>118</b>
6.1 Kesimpulan	118
6.2 Saran	121
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1: Bentuk-bentuk Kekerasan	24
Tabel 3.1: Contoh Lembar <i>Coding</i>	34
Tabel 3.2: Contoh Tabel Untuk Perhitungan Reliabilitas Frekuensi Kemunculan Durasi Kekerasan Pada Film <i>IT</i>	36
Tabel 3.3: Contoh Tabel Untuk Penghitungan Reliabilitas Dengan Menggunakan Rumus Dari Scott	37
Tabel 5.1: Sajian Data Adegan dan Dialog Kekerasan Pada Film <i>IT</i>	47
Tabel 5.2: Total <i>Observed Agreement</i> Antara Peneliti Berdasarkan Frekuensi Durasi Kemunculan Kategori Kekerasan	83
Tabel 5.3: <i>Expected Agreement</i> Peneliti dan <i>Coder 1</i>	85
Tabel 5.4: Total <i>Observed Agreement</i> Antara Peneliti Berdasarkan Frekuensi Durasi Kemunculan Kategori Kekerasan	87
Tabel 5.5: <i>Expected Agreement</i> Peneliti dan <i>Coder 2</i>	89
Tabel 5.6: Tabel Distribusi Frekuensi Kemunculan Durasi Kekerasan Verbal	92
Tabel 5.7: Tabel Distribusi Frekuensi Kemunculan Durasi Kekerasan Nonverbal	97
Tabel 5.8: Tabel Distribusi Frekuensi Kemunculan Durasi Gabungan Kekerasan	103

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1: Tokoh Utama Film <i>IT</i>	41
Gambar 4.2: Tokoh Utama Film <i>IT</i>	42
Gambar 4.3: Tokoh Utama Film <i>IT</i>	42
Gambar 4.4: Tokoh Utama Film <i>IT</i>	43
Gambar 4.5: Tokoh Utama Film <i>IT</i>	43
Gambar 4.6: Tokoh Utama Film <i>IT</i>	44
Gambar 4.7: Tokoh Utama Film <i>IT</i>	45
Gambar 4.8: Tokoh Utama Film <i>IT</i>	45



## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

Astuty, Tri. 2015. *Buku Pedoman Umum Pelajar SOSIOLOGI*. Jakarta: Vicosta Publishing.

Baran, Stanley J. 2012. *Pengantar Komunikasi Massa Jilid 1 Edisi 5*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

Effendy, Heru. 2014. *Mari Membuat Film*. Jakarta: PT Gramedia.

Eriyanto. 2011. *Analisis Isi*. Jakarta: Prenadamedia Group.

Haryatmoko. 2007. *Etika Komunikasi: Manipulasi Media, Kekerasan, dan Pornografi*. Yogyakarta: PT Kanisius.

Kulsum, Umi. Jauhar, Mohammad. 2014. *Pengantar Psikologi Sosial*. Jakarta: Prestasi Pustaka.

Kusumah, Mulyana W. 1982. *Analisa Kriminologi Tentang Kejahatan-Kejahatan Kekerasan*. Jakarta: Ghalia Indonesia.

Machmud, Muslimin. 2016. *Tuntunan Penulisan Tugas Akhir*. Malang: Selaras.

Nurudin. 2011. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Rajawali Pers.

Nurudin. 2017. *Ilmu Komunikasi: Ilmiah dan Modern*. Jakarta: Rajawali Pers.

Silalahi, Ulber. 2012. *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: PT Refika Aditama.

Siregar, Ashadi. 2008. *Etika Komunikasi*. Yogyakarta: Pustaka.

Wahyuni, Isti Nursih. 2014. *Komunikasi Massa*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Winarni. 2003. *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Malang: UMM Press.



## Jurnal, Skripsi, Tesis

Ambarwati, Nina. (Maret 2013). *Kekerasan Verbal Bahasa Indonesia Dalam Wacana Pasar Tradisional Di Kota Denpasar*. Jurnal. Volume V, No. 1 (<http://id.portalgaruda.org/?ref=browse&mod=viewarticle&article=13781>) published 21 Maret 2013. Diakses pada tanggal (19 Maret 2018) pukul (21.32 WIB)

Karima, Salya. Christin, Maylanny. (2015, Agustus). *Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Atas Presentasi Kekerasan Dalam Serial Film Kartun Little Krishna Episode 5 September 2014*. Jurnal. Vol. 2, No. 2 (<http://libraryproceeding.telkomuniversity.ac.id/index.php/management/article/view/893/855>) diakses pada tanggal (19 Maret 2018) pukul (22.42 WIB)

Koswara, Richard B. (2014). *Penerimaan Penonton Usia Dewasa Terhadap Kekerasan Verbal Dalam Lawakan Stand Up Comedy Metro TV*. Jurnal E-Komunikasi. Vol 2, No 3 (<http://id.portalgaruda.org/?ref=browse&mod=viewarticle&article=358300>) published 29 Juli 2015. Diakses pada tanggal (19 Maret 2018) pukul (21.38 WIB)

## Internet

Anonim. a, 2017. *Horror Films*. Filmsite. (<http://www.filmsite.org/horrorfilms.html>) diakses pada tanggal 6 Oktober 2017

Anonim. b, 2017. *Most Popular Movies*. IMDb. ([http://www.imdb.com/chart/moviemeter?ref\\_=nv\\_mv\\_mpm\\_8](http://www.imdb.com/chart/moviemeter?ref_=nv_mv_mpm_8)) diakses pada tanggal 6 Oktober 2017

Anonim. c, 2017. *The Haunted Castle* (1896 film). Wikipedia. ([https://en.wikipedia.org/wiki/The\\_Haunted\\_Castle\\_\(1896\\_film\)](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Haunted_Castle_(1896_film))) diakses pada tanggal 6 Oktober 2017

Armenia, Resty. (2017, 25 September). *'IT' Jadi Film Horor Berpendapatan Tertinggi di AS*. (<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20170925085422-220-243764/it-jadi-film-horor-berpendapatan-tertinggi-di-as/>) diakses pada tanggal 19 Oktober 2017

Dhani, Arman. (2016, 28 Desember). *Film Horor dan Kegemaran akan Ketakutan*. (<https://tirto.id/film-horor-dan-kegemaran-akan-ketakutan-ccxu>) diakses pada tanggal 7 Desember 2017

Setiawan, Ebta. 2012-2017. Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). (<https://kbbi.web.id/>) diakses pada tanggal 6 Oktober 2017